

### 3<sup>η</sup> Συνάντηση του έργου

## **‘ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΟΛΥΕΠΙΠΕΔΗΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΤΟΠΩΝ και ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΣΥΜΠΛΕΓΜΑΤΩΝ’ (ΜΕΤΕΩΡΑ)**

ΠΕΜΠΤΗ 07/05/2019

με τηλεδιάσκεψη

### **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

Έναρξη τηλεδιάσκεψης: 12:00

- 12:00-12:15 Γενική παρουσίαση της πορείας του Έργου  
*Χ. Ιωαννίδης, ΕΦ-ΕΜΠ, Συντονιστής & Ε.Υ.*
- 12:15-14:15 Ανάπτυξη Ενοτήτων Εργασίας και Παρουσίαση Παραδοτέων του 2<sup>ου</sup> έτους εκτέλεσης του Έργου
- ΕΕ 2.2 Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός του Συστήματος (Μ1-Μ18)  
Παραδοτέα: Π2.2 Αρχικός Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός του Συστήματος (Μ12)  
Π2.4 Τελικός Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός του Συστήματος (Μ18)  
*Α. Μ. Μπούτση, ΕΦ-ΕΜΠ & Π. Τοκμακίδης, ΕΤ-ΑΠΘ*
  - ΕΕ2.3 Σενάρια Χρήσης του Συστήματος (Μ9-Μ18)  
Παραδοτέο: Π2.3 Εναλλακτικά Σενάρια Χρήσης (Μ18)  
*Χ. Ιωαννίδης, ΕΦ-ΕΜΠ & Κ. Τοκμακίδης, ΕΤ-ΑΠΘ*
  - ΕΕ2.4 Ορθή συνεργασία και συνεργατική βελτίωση (Μ1-Μ36)  
Παραδοτέα: Π2.5 Ενδιάμεσες και τελική έκθεση διαχείρισης (Μ12, Μ24)  
Π2.6 Ετήσιες οικονομικές καταστάσεις (Μ12, Μ24)  
*Χ. Ιωαννίδης, Σ. Σοϊλέ, ΕΦ-ΕΜΠ*
  - ΕΕ 3.2 Συλλογή Δεδομένων (Μ5-Μ24)  
Παραδοτέο: Π3.2 Εργασίες συλλογής χωρικών και μη χωρικών δεδομένων (Μ24)  
*Κ. Τοκμακίδης, ΕΤ-ΑΠΘ, Ι. Μπάκας, EUSEBIUS & Ε. Μισιάκα, ΟΔΟΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ*
  - ΕΕ4.1 Παραγωγή Λεπτομερούς 3D Μοντέλου (Μ6-Μ24)  
Παραδοτέο: Π4.1 Σύνταξη λεπτομερούς 3D Μοντέλου (Μ24)  
*Σ. Σοϊλέ, ΕΦ-ΕΜΠ & Π. Τοκμακίδης, ΕΤ-ΑΠΘ*
  - ΕΕ4.2 Δημιουργία Μοντέλου Πολλαπλών Κλιμάκων (4D) (Μ12-Μ28)  
*Σ. Σοϊλέ, ΕΦ-ΕΜΠ & Π. Τοκμακίδης, ΕΤ-ΑΠΘ*
  - ΕΕ4.3 Βάση Δεδομένων και Διασύνδεση με Χωρικές Πληροφορίες (Μ12-Μ32)  
*Α.Μ. Μπούτση, ΕΦ-ΕΜΠ & Ι. Μπάκας, EUSEBIUS*

- **ΕΕ5.1 Δημιουργία Οπίσθιας Διεπαφής (M5-M24)**  
Παραδοτέο: Π5.1: Οπίσθια Διεπαφή (M24)  
*Π. Τοκμακίδης, ΕΤ-ΑΠΘ*
- **ΕΕ5.2 Δημιουργία Εμπρόσθιας Διεπαφής (M5-M26)**  
*Α.Μ. Μπούτση, ΕΦ-ΕΜΠ*
- **ΕΕ5.3 Δημιουργία Πολυμεσικών Υπηρεσιών (M15-M32)**  
*Χ. Κοντόπουλος, GSH*
- **ΕΕ6.1 Ανάπτυξη Τεχνολογίας Επαυξημένης Πραγματικότητας (M12-M30)**  
*Χ. Ιωαννίδης, ΕΦ-ΕΜΠ*
- **ΕΕ7.1 Σχέδιο εμπορικοποίησης (M18-M36)**  
Παραδοτέα: Π7.1 Ενδιάμεσο σχέδιο εμπορικοποίησης (M24)  
Π7.3 Σχέδιο Δημοσιότητας (M24)  
Π7.4 Ενδιάμεση Έκθεση για «Δράσεις εξωστρέφειας» (M24)  
*Β. Χαραλαμποπούλου, GSH*

14:15-15:30 **Οργάνωση Ενοτήτων Εργασίας και Παραδοτέων του 3<sup>ου</sup> έτους εκτέλεσης του Έργου**

- **ΕΕ 4 Επεξεργασία Δεδομένων (M6-M32)**  
Παραδοτέα: Π4.2 Ανάπτυξη και εφαρμογή συστήματος 4D Μοντελοποίησης (M28)  
Π4.3 Βάση Δεδομένων με Ποιοτικές Πληροφορίες (M32)  
*Σ. Σοϊλέ, ΕΦ-ΕΜΠ & Ε. Μισιάκα, ΟΔΟΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ*
- **ΕΕ5 Δημιουργία Ηλεκτρονικής Πλατφόρμας (M5-M32)**  
Παραδοτέα: Π5.2 Εμπρόσθια Διεπαφή (M26)  
Π5.3 Πολυμεσικές Υπηρεσίες (M32)  
*Α.Μ. Μπούτση, ΕΦ-ΕΜΠ*
- **ΕΕ6 Ολοκληρωμένο Σύστημα 'ΜΕΤΕΩΡΑ' (M12-M36)**  
Παραδοτέα: Π6.1 Εμπλουτισμός 4D Μοντέλου με Επαυξημένη Πραγματικότητα (M30)  
Π6.2 Ολοκλήρωση του Συστήματος - Αρχική και Τελική φάση (M33, M36)  
Π6.3 Αξιολόγηση του Συστήματος (M36)  
*Χ. Ιωαννίδης, ΕΦ-ΕΜΠ*
- **ΕΕ7 Εμπορική Εκμετάλλευση του Συστήματος (M1-M36)**  
Παραδοτέα: Π7.1 Τελικό σχέδιο εμπορικοποίησης και λίστα δυνητικών πελατών (M36)  
Π7.4 Τελική Έκθεση για «Δράσεις εξωστρέφειας» (M24)  
*Β. Χαραλαμποπούλου, GSH*

- **ΕΕ8 Εμπορικές Εκθέσεις (Μ18-Μ36)**

Παραδοτέο: **Π8.1 Περιγραφή και αποτελέσματα από συμμετοχή σε εμπορικές εκθέσεις (Μ36)**

**Β. Χαραλαμποπούλου, GSH**

15:30-16:00 **Συζήτηση**

Συντονιστής: **Χ. Ιωαννίδης, ΕΦ-ΕΜΠ, Συντονιστής & Ε.Υ. Έργου**

16:00 **Λήξη εργασιών 3<sup>ης</sup> συνάντησης**



### 3<sup>η</sup> Συνάντηση του έργου

## **‘ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΟΛΥΕΠΙΠΕΔΗΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΤΟΠΩΝ και ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΣΥΜΠΛΕΓΜΑΤΩΝ’ (ΜΕΤΕΩΡΑ)**

Πέμπτη 07/05/2020 (τηλεδιάσκεψη)

### Συμμετοχές

Χαρ. Ιωαννίδης	ΕΦ-ΕΜΠ	✓
Χρυσή Πότσιου	ΕΦ-ΕΜΠ	✓
Σοφία Σοϊλέ	ΕΦ-ΕΜΠ	✓
Αργ. Μ. Μπούτση	ΕΦ-ΕΜΠ	✓
Κων/νος Τοκμακίδης	ΕΤ-ΑΠΘ	✓
Κων/νος Κατσάμπαλος	ΕΤ-ΑΠΘ	
Σπυρ. Σπαταλάς	ΕΤ-ΑΠΘ	✓
Παναγ. Τοκμακίδης	ΕΤ-ΑΠΘ	✓
Βασ. Κουκουσάς	ΕΥΣΕΒΙΟΥΣ-ΑΠΘ	✓
Ιωάννης Μπάκας	ΕΥΣΕΒΙΟΥΣ-ΑΠΘ	✓
Νίκη Χιωτέλη	ΕΥΣΕΒΙΟΥΣ-ΑΠΘ	✓
Β. Χαραλαμποπούλου	GSH	✓
Χρ. Κοντόπουλος	GSH	✓
Ελένη Μισιάκα	ΟΔΟΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ	✓
Ελένη Τάντου	ΟΔΟΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ	✓
Κων/να Αντωνιάδη	ΟΔΟΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ	✓